

Главное управление культуры администрации г. Красноярска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №5»
(МБУДО «ДМШ №5»)

Принято
Педагогическим советом МБУДО
«ДМШ №5» г. Красноярска
«01» 09 2023 г.

Утверждено
приказом МБУДО «ДМШ №5»
№ 73 от «01» 09 2023 г.



Л.В. Нечипоренко

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Красноярск 2023

Учебный план дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» срок обучения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачет, контр. урок	Экзамены
Обязательная часть											
ПО 01	Музыкальное исполнительство										
УП 01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14
УП 02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	0	8,10,12,14	-
УП 03	Концертм. класс	-	-	-	-	-	-	1	0,5/0,5	15	-
УП 04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14	
ПО 02	Теория и история музыки										
УП 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14	10
УП 02	Слушание музыки	1	1	1						2,4,6	-
УП 03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14	11
В 00	Вариативная часть										
В 01	Ритмика									-	-
В 02	Элементарная теория музыки								1	16	-
В 03	Ансамбль								1	16	-
В 04	Аудиторная недельная нагрузка:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	10		
К 04	Консультации (годовая нагрузка в часах)										
К 03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8		
К 03.02	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8		
										124	

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок обучения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачет, контр. урок	Экзамены
Обязательная часть											
ПО 01	Музыкальное исполнительство										
УП 01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14
УП 02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	8,10,12,14	-
УП 03	фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	6,8,10,12,14	-
УП 04	Хоровой класс	1	1	1						2,4,6	-
ПО 02	Теория и история музыки										
УП 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14	10
УП 02	Слушание музыки	1	1	1						2,4,6	-
УП 03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14	11
В 00	Вариативная часть										
В 01	Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2	-	-
В 02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
В 03	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-
В 04	Аудиторная недельная нагрузка:	5	5,5	5,5	9	9	9	9,5	11,5		
К 04	Консультации (годовая нагрузка в часах)										
К 03.01	Специальность	8	8	8	8	8	8	8	8		
К 03.02	хор	4	8	8	-	-	-	-	-		
	Сольфеджио	2	2	2	2	4	4	4	4		108

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок обучения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачет, контр. урок	Экзамены
Обязательная часть											
ПО 01	Музыкальное исполнительство										
УП 01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14
УП 02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	8,10,12,14	-
УП 03	фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	6,8,10,12,14	-
УП 04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	2,4,6	-
ПО 02	Теория и история музыки										
УП 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,12,14	10
УП 02	Слушание музыки	1	1	1						2,4,6	-
УП 03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8,10,12,14	11
В 00	Вариативная часть										
В 01	Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2	-	-
В 02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-

В 03	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-
В 04	Аудиторная недельная нагрузка:	5	5,5	5,5	9	9	9	9,5	11,5		
К 04	Консультации (годовая нагрузка в часах)										
К 03.01	Специальность	8	8	8	8	8	8	8	8		
К 03.02	хор	4	8	8	-	-	-	-	-		
	Сольфеджио	2	2	2	2	4	4	4	4		108

В колонках цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» срок обучения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачет, контр. урок	Экзамены
Обязательная часть											
ПО 01	Музыкальное исполнительство										
УП 01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14
УП 02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	8,10,12,14	-

								контр. урок	
Обязательная часть									
ПО 01	Музыкальное исполнительство								
УП 01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8	
УП 02	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8	-	
УП 03	фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	4,6,8	-	
УП 04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	2	-	
ПО 02	Теория и история музыки								
УП 01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8	6	
УП 02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2,4,6,8	5	
В 00	Вариативная часть								
В 01	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2,4,6,8	-	
В 02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	10	-	
В 03	Ансамбль	-	1	1	1	1	-	-	
В 04	Аудиторная недельная нагрузка:	5	5,5	5,5	9	9			
К 04	Консультации (годовая нагрузка в часах)								
К 03.01	Специальность	8	8	8	8	8			
К 03.02	хор	8	8	-	-	-			
	Сольфеджио	2	4	4	4	4			74

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Учебный план дополнительной предпрофессиональной ОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	Зачет, контр. урок	Экзамены
Обязательная часть								
ПО 01	Музыкальное исполнительство							
УП 01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
УП 02	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8	-
УП 03	фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	4,6,8	-
УП 04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	2	-
ПО 02	Теория и история музыки							
УП 01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8	6
УП 02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2,4,6,8	5
В 00	Вариативная часть							
В 01	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	2,4,6,8	-
В 02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	10	-
В 03	Ансамбль	-	1	1	1	1	-	-
В 04	Аудиторная недельная нагрузка:	5,5	9	9	9,5	11		
К 04	Консультации (годовая нагрузка в часах)							
К 03.01	Специальность	8	8	8	8	8		
К 03.02	хор	8	8	-	-	-		56
	Сольфеджио	2	4	4	4	4		

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.